

千春のひとりうた

（本紙に掲載の写真はいずれもファンの方々からお送りして頂いたものです）



「中央省立アーヴィングの實驗室」

足寄のスーパースター

ある力がもつてゐる。」
「歌も書くし、絵も、『画』の方
おもしろいし、『なかな
か能⼒あるんだじゃない。
素直でさ、世間の風にも
まれてしないし、商売
因縁がなく素直でいいん
じきない」
千尋「チヨコと聞いたあ
たらしい有名になつたもん
だ(笑)」更闇の彼によ
れてこないひつけのうといふ
まれるやつで、頗るかづ
キ氣のやつで(笑)「歌は
うはこの歌のファンタジーにみ
んな歌のものであります
ともいわれます、足音で
よりあまり知りなんじき
「あいのは歌がいいんで

貪つてしまふ

本二郎、大佐同様と大曾に
おこされたよなもんかな
才、北國道是寄宿是寄町出
身、ことし一月十五日。
「旅立ち」とふれぬじみ
ガーランタライターとして
アピール。北國道で爆死約
人気を得たる（旅館さん
の流しようなナーチヨン
ではじまりましたが、いわ
きかオーナーは）
「船山千尋で死つてま
す」
「知りやます。シヤベリ
方お詫びなのや」
山しがないんだよネ、この
あひだ尼寄つてアパートル
くつあるんですね（旅館）
バカにしてるかと思つたネ
百貨店はないけど十寅冠ホ
ルイはあるよ、人間の歌よ
ロキの歌が多いじゃない
かな（旅館）チヨタと休し
いけど、東京のやうらあん
な旅館ところにチヤコナ
かたまつていいで是寄
（引越してくれればいいと思
う（旅館）山で生きている
も」を歌ふ
りで、九州へしても大阪
へこりと、とにかくうつ
もオレは是寄の船山千尋、
北國道の船山千尋と大きな
ラウド歌つてくるんです、
オレの開業生はほとんど出
ていいで、札幌とか東京とか
大阪とか九州にもいる、
萬歳を奉賀するとき歌、歌
のわかれやネ、みんな出て
いつて通路地の中心越みた
いなものや（旅館）そんな
ときにやめた船山千尋なん
す旅立ち」（ハ）即「旅立

木：家が貧しいといえば非常に美しいけど貧乏だったた
の木、ホント裏には金はか
うたえ、黙念したのもオレ
のせいもあるんだ

「生れて半年あたって放
課題題曰」という歌題で入
院したんです（父の声）
ところがそりでなかつた
んです。もつとひとい状
況で北大へ入院せといわ
れてあの問題となつたわ
けです。そして完全治癒

をしたわけです」「それで悟空をして（母の死）だからもう戻るものは死りつくして、もう足寄を離れないというの

北海道で歌いつづける
そのじょうごんがあつて、歌のとき一円といふもの
が可愛いくてね。オレはもう貧乏しか
しないけど、金の額面が
わからぬのは大それなものだ
が可愛いくてね。オレに似
ね(笑)あれが歩き田
じゆかぬアリ王たべたい
いきんで、當時五円です
ハモアリ王、兄の威厳を
見せよと想ひてホケフト
と振したら四円しかない。
門が足りない、家中探し
難の下に一円ないだらう
と、あと「四なんぢょネ
れがす」と言つてお
あのおとを一円といふもの
大きだなあと思った。そ
ときもいたが園林信康
歌なんやす(ここで「山
ブルース」を歌)これ
非常に感動してしまります
しもひとつやつてみよう
と、歌をはじめたんです
園林はそうした篠しの歌
を歌つていて、とても
レとしてもうれしかった
仲間がいるなあと思つて
カント金づつないもん
すよ、それに頬ひで有難い
です」

北海道で歌いつづける

接してくてね、松山さんは
は傭金として足跡にとり
まるということはうれし
い

「もつと足跡だけの人に
したいです」

千春（けどり）がお嬢、
東京なりに出てきて暮した
としたら自分が暮っていく
上うな気がして、意外に
人間なんて弱いんです、自
分が弱るのがイヤでも、こ
うした人々の声を聞いて北
海道で力いづばい歌いたい
みんなも力いづばい生きて
もいたい、オレはそんな
みなさんに力づけられるよ
うな歌を歌えたらいいです

松山千春／歌手に
道のレコード店はに
日間で八千枚を売り
月から全曲譜集（ソング・
コレクション）を発行予定である
（アランナー）

★

A black and white photograph of a young man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is smiling warmly at the camera, showing his teeth. He is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. The background is dark and out of focus.

(テレビに出番の裏面から)

重奏の室

千尋の室
○…お酒の肴
酒では歌うの
は二、三曲で
あり、レコード
でも出している

同日、網路原先生は東京の廟で、いずれも午前開場、午後六時半閉場と定められ、会場とも指定落合で、会員一千五百円、A席一千三百円となり、各都市とも同様に、は七月十六日午前九時

○……の上の
六時 日が昇ります
ますので、お出
も不在時も大
きな影響
になります。
つても直由で
なつてゐるよ

に思春期に帰る
なくなつてい
電話を聞いて
失礼すること
たまに家に帰
くりに学習に
きはカレッジ
へかないでお父さんの仕

○—各地からハガキ、手帳開
催の申込みが多いものの、
毎回1本のラジオ番組があ
るもので、そのあいだをぬり
て主要部題だけになりまし
たが、特に北見市からは施
藤義子さんはじめ百名の方
にたりました。
○—その日程は
8日 札幌厚生年々
10日 古小牧市民会
11日 蕎広市民会
12日 北見市民会
13日 道内文化セ

「お前で力いらずない歌をうたうの時から五十分钟間にしてみんなも力いらず生きてもいいだい。オレはそんなみなさんに力つけられるよき歌を歌えたらいいですネ」「ここで『天空』と大地の中や」を歌う。チルル一九三八年九月二日

わたつずかぬけた顔面でした。たゞ千春はあの頃のままだなね
だ柄によつておわづて握り、千春はあの頃のままだなね
の車に乗り込むまでが大変 ただ千春のまわりがすこし
で、サンクの握手攻めで動 速さで回っているんだよね
きがとれず、小さな手供が 今日（十日）のタウソで女
押し倒されはと一聲監官 の人が「千春君ばかりじや
の整理でようやく脱出さし なく私隠し見に来て下さい