とかち新聞
主筆 松山明
郵便番号089－37 北海道足寄町　とかち新聞社　電話5－2551番
毎月15日発行　1カ月200円 1カ年前納の場合2、000円

全国放送で大いに語る

NHKの土曜サロンで

NHNラジオでは七月七日午後二時十分から五十分間にわたつて「土曜サロン」を全国放送しました。

本田アナウンサー　実はスタジオにはすばらしいお客さまをお招きしています　フォーク・シンガーの松山千春さん

千春　どうも、はじめまして

アナ　それから脚本家の倉本聡さんです、お二人はどうしてお前、オレのつきあいができたんですか

千春　お前、オレは飛んでもないですよ、最初は恩師と仰ぎ(笑声)

倉本　STVでね、「一年」というドキュメントを作つてね、そのとき彼が音楽を担当するんで、一年半ほどかかつたんで、最初から彼が参加してやつたんですよ、彼のところが足寄という片田舎でしょう

千春　片田舎ついわないで

倉本　僕のところは富良野で、彼が札幌から帰るまんなかあたりなんで、ゆき帰りに寄つたりして、十勝ワインをもつてきてくれたりして

千春　違う、きたないんでどだい、うちのマチに牛肉売つてないからお前らのところに牛がいつぱいいるから牛肉をもつてこいと、まるで調達係ですよ(笑声)

アナ　そもそもドラマ一年で結びつくキツカケは

倉本　うちで合宿して編集やつてたんですよ、そこへ彼がやつてきてくれて、あれがはじめてね

千春　そうですね

倉本　そのときラッシュの画をみて曲をつけてくれというと彼は天才ですからね、たちまちギターを弾いて即興的に作つたのが「季節の中で」ですよ

千春　そうなんですよ

倉本　うちがご誕生の地なんですよ

千春　あの当時はお互い初々しかつたですね(笑声)新人のオレがローカルシンガーつて感じで倉本先生にあえるかと思つて一あつたらおつかない顔してるでしようこの人があんなナイーブなものを書けるのかなあと思つて信じられなかつたですよ

アナ　これは千春さんに叱られるかもしれないけれど、あなたつていうと「季節の中で」が思われるんですよ、聞いてみましようとして「うつむきかけたあなたの前を…」が流れる

アナ　「季節の中で」いらいお二人でコンビをくんで仕事をやつてますね

千春　イヤ、それだけですよ、あと一回ラジオに出てくれたりとか

倉本　夜中に電話でたたきおこされて

千春　たたきおこしたんじやないですよ、出たい出たいつていうから、東京のお母さんも聞きたい聞きたいつていうから出たいつていつたじないですか

倉本　いいかげんなことシヤベるな

アナ　松山千春音楽担当というのを時々みるような気がするんですが

倉本　イヤこれだけですよ、なかなか頼んでもやつてくれませんから

千春　オレなんか使つてくれませんしね

倉本　天才だから二年前からでないと一本を出してもたちまちすごい売れゆきでね、丁度半年ほど前に僕は「さらば！」という本を出した、一年たつて三万部、二、三日で十五万部なんですよ、慎しみがないですよ、もう五十万部いつてるんじやない、謙虚さがないですよ

千春　私もあれいらい作家というものはおもしろいつて思つて(笑声)

倉本　書くのに生意気に職業とも、僕の富良野のそばのプリンスホテルで缶詰で書いてくれたりとか

千春　あのころは電話してもね、倉本さんに作家の松山です、それまではローカルシンガーの松山ですといつてましたがね

アナ　レコードのときに返品だという電話がきてそれは絶品だつたというように、こんどの本もそうでないですか

千春　そうですね

アナ　何部くらい

千春　自分でわからないですね

倉本　奥ゆかしいこというね

千春　どういう意味？、私も倉本さんあつてビツクリしたことは、昔からテレビみたりしてて若尾文子さんが好きで、このさい言つちやいますがね、その人の出てたドラマのほとんど倉本さんが書いてるのね、くやしいことにどうしてこのような方からこのようなドラマが出てくるのか信じられなかつたですね

倉本　すごいんですよ

千春　後輩に呼ばせたんですよ(笑声)オレより若い連中に言いたいのは、もつと才能を伸ばしてもらいたい

倉本　高校は首席だつたつて

千春　そうですね、一応授業料払つて授業をうけるんから一オレ要領よかつたみたい

倉本　頭いいんだろう

千春　顔がいいんですよ(笑声)授業中にここが大事だなと思つたらシツカリする、ほかはいいかげんに遊んでたみたい

ここで「青春11」が入る

アナ　こんどはもつと小さいころの話しをお聞きしたいんですけど

千春　オレのガキのころは悪かつたんだ、おつかあは土方をしていて、雨がふれば花札ツアーでほとんど家にいないし、町長の家の鶏小屋の卵を盗んだり店でガムを万引したり、大型トラックのアンテナをとろうとハシゴをかけたところが見つかつてしまつた

倉本　警察につかまつたの

千春　あとで呼ばれてね警察につかまると保釈金がいると思つておやじに貯金箱を渡してねーあのときなぜ悪いのかと思つたかというと、確かに盗むつてことは悪いけど、おやじがとつても温厚というのかどうかおこらないのねオレたちをはたいたりとかしない、おつかあはすぐはたいたんだけどね、おやじは全然そういうことしなかつた、だから警察から連絡がきたときもなにやつたんだ、いろいろやつたつていつたらおこらなかつた、ただおやじ悲しそうな顔したんで、それみてオレはワーツ悪いことしたなあと思つて

アナ　それじやお父さんに電話してみます

千春　おやじ一ついいなあ

アナ　いや別にそういう話しじやなくて、あなたの人間形成にかかわる部分について

千春　いるかなあ

アナ　さつきの倉本さんの話しじやないけど家の方へファンがいつぱい押しかけて、その応接に追われてるんですつて一あの松山さんのお宅ですか

女事務員　ハイそうです

アナ　NHKですがこんにちは、お父さんいらつしやいますか

女事務員　おります、少々お待ち下さい

松山　明　松山ですが

アナ　松山明さんですが千春さんのお父さんですか

明　そうです

アナ　彼はアツキさんといつてますが

明　このごろはいつてませんが

アナ　千春君の一番育つた時代のなかで影響をあたえた事件はどんなことですか

明　まあ小学校から中学校へあがる四年間くらいに小さなローカル新聞が町長から訴えられて、四年間かかつて裁判で勝つまでのあいだ、もの心ついて貧乏のなかで頑張つてるなあと覚えてるなと思いますが

アナ　覚えてますか

千春　まあねー父上、父さん、元気！

明　いま、東京

千春　違う、いま札幌でNHKの番組やつてるんだわ

明　それはまた

アナ　全国放送ですから

千春　急に電話をかけたから連絡とれなかつたんだ

明　僕も知らなかつた

千春　いままで話してたんだが無つてるん(笑声)あんまりボロ出さないでね

アナ　裁判というのはどんな事件だつたのですか

明　町長の不正ですね、議会の多数派が町長派なので多数決で押し通す、こちらは六十戸の農民の土地を守るために訴訟となり、四年間かかつて不正が明らかになつて町長は選挙で落選していまは足寄におりません

アナ　町長の不正を新聞でたたいたわけですね、全くの孤軍奮斗ですか

明　そんなことをやつていたら松山は足寄におれないといわれたものです

（第二面へつづきます）

ニュースを斬る

解散風が吹く

統一地方選では、公明、民社、新自由クラブ、社民連などの、いわゆる中道勢力の協力を得て好成績をあげたので、これに気をよくしてなにか保守復調の気運到来と乗つているようです。

◆…そこへもつてきて田中五億円ワイロ事件いらい、自民党を飛び出した新自由クラブが分裂さわぎで復党組もありそうで、さらに気をよくしているようです。

◆…社会党からわかれた民社党や社民連にしても、宗教政党ともいうべき公明党とくんで革新勢力を分裂させて弱めて自民党を喜ばせるだけの役割を、今秋の総選挙で国民はどう評価するのでしようか。

◆…また松野代議士の五億円ワイロ事件が明らかにされても自民党はもつぱらマカしつづけるこの党に国民はいつまで支持するのでしようか。

◆…自民党の大平首相周辺から、この秋口の衆議院解散・総選挙の気運もりあげがさかんとなつてきました。

◆…これに対して党内非主流の福田派、中曽根派、三木派などは解散の大義名分はないとして反対はしてはいるものの、ひとたび吹き出した解散風は止めようもなく、非主流の各派はもちろん全野党ともに総選挙対策にとりくまざるを得なくなつています。

◆…大平政権にすれば、以上はこれを長つづきさせたいのが人情で、それには自らの手で総選挙をやつて議席をふやすことが党内を制することになるからです。

◆…幸いにことし四月の宗教政党ともいうべき公明党とくんで革新勢力を分裂させて弱めて自民党を喜ばせるだけの役割を、今秋の総選挙で国民はどう評価するのでしようか。

◆…また松野代議士の五億円ワイロ事件が明らかにされても自民党はもつぱらマカしつづけるこの党に国民はいつまで支持するのでしようか。